

NOUVEAUTÉS

A NE PAS MANQUER



Pierre Jean (1754 – 1829) [éditeur], *Soldats des troupes napoléoniennes*, musée des beaux-arts, Cambrai, inv n°2017.0.39



MH Van Brée, *Marie de Médicis entourée de ses dames d'honneur, pose devant Rubens* - détail, XIX^{ème} siècle



Francisque Poulbot, *Couverture du catalogue du magasin Au Bon Marché* - détail, 1916, Historial de la Grande Guerre de Péronne, inv. 060002 © Yazid Medmoun/CD80.

Accrochage
Les troupes napoléoniennes
13 septembre – 5 novembre

Exposition dans le cadre de « Napoléon : de la Révolution à la Légende », 3^{ème} exposition du partenariat Versailles - Musée des Beaux-Arts d'Arras

Oeuvre du musée à l'exposition
« Rubens portraits princiers »
au musée du Luxembourg,
Paris

3 octobre 2017 - 15 janvier 2018

Le tableau de Van Brée représentant Rubens en compagnie de Marie Médicis est actuellement exposé dans la grande exposition consacrée au peintre flamand organisée par la RMN-Réunion des Musées Nationaux

Exposition
La mobilisation des esprits : la propagande française pendant la Grande Guerre
À partir du 22 novembre

Exposition s'inscrivant dans le cadre des Commémorations de la Bataille de Cambrai 1917-2017

EXPOSITION TEMPORAIRE

La mobilisation des esprits : la propagande française pendant la Grande Guerre

23 novembre 2017 – 11 février 2018

Exposition s'inscrivant dans les Commémorations de la Bataille de Cambrai 1917-2017



Francisque Poulbot, *Couverture du catalogue du magasin Au Bon Marché. Maison A. Boucicaud, Paris, « Etrennes-jouets / Lundi 4 décembre et pendant tout le mois », 1916, Historial de la Grande Guerre de Péronne, inv. 060002 © Yazid Medmoun/CD80.*

Deuxième volet de deux expositions sur le rôle de l'image pendant la Grande Guerre en partenariat avec l'Historial de la Grande Guerre à Péronne et dans le cadre de « Guerres&Paix » de l'association des conservateurs des musées des Hauts-de-France

Dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Bataille de Cambrai, cette exposition cherche à montrer comment les autorités officielles communiquaient autour du conflit et « informaient » la population pendant la Première Guerre Mondiale. Elle est l'occasion de comprendre et d'explorer la manière dont les artistes français missionnés par le Musée de l'Armée

entre 1914 et 1918, tels le peintre régional Lucien Jonas, ou les artistes mandatés par les armées et réellement envoyés au front, ont pu manipuler l'opinion publique de l'hexagone. Une comparaison avec la propagande des alliés anglais permettra de dégager des points communs et des singularités entre les méthodes officielles de communication.

Autour de l'exposition :

Visites gratuites de l'exposition :
Les dimanches 3 et 17 décembre à 16h

Les Petits Amis du Musée :
Mercredi 26 et jeudi 27 décembre :
Paysage de guerre



Georges Pavis, illustration « *Les peintres aux armées* », de la 1^{ère} page du journal hebdomadaire *La Baionnette*, n°122, 3^e année, 1^{er} novembre 1917, Historial de la Grande Guerre de Péronne, inv. 013401 © Yazid Medmoun/CG80.

ACCROCHAGE

Le cabinet d'arts graphiques

Les troupes napoléoniennes

13 septembre – 5 novembre

En écho aux manifestations « Napoléon dans les Hauts-de-France » de l'association des conservateurs des musées des Hauts de France



Geneviève Chéreau, dite Veuve Chéreau (17... 1820 ?) [éditeur], *Bataille de Wagram*, Cambrai, musée des beaux-arts, inv. n°2017.0.7

Le musée des beaux-arts possède une série d'estampes, parfois rehaussées de gouache, de la première moitié du XIX^{ème} siècle, représentant les différents

corps de l'armée napoléonienne et plusieurs grandes batailles remportées sous le 1^{er} Empire. Une partie de ce fonds est présenté dans le cabinet d'arts graphiques, afin de mettre en valeur les soldats au service de Napoléon 1^{er} et leur rôle au cœur des batailles, en lien avec l'exposition « Napoléon » présentée au Musée des Beaux-Arts d'Arras à partir du 20 octobre.

Autour de l'accrochage :

Visite guidée gratuite le dimanche
1^{er} octobre à 16h

Conférence mercredi 8 novembre à 18h30 : « Napoléon à Versailles. Du premier consul à la légende » par Marie-Paule Botte
Organisée par la Société des Amis du Musée de Cambrai

Abstractions géométriques britanniques
Artistes de la collection : Douglas Allsop, John Carter, Malcolm Hughes, Alan Reynolds

8 novembre 2017 – 11 février 2018

En écho aux commémorations de la Bataille de Cambrai 1917-2017



Malcolm Hughes, *Experimental Computer Plot*, juin 1993, Cambrai, musée des beaux-arts, inv. 2006.2.32

Autour de l'accrochage :

Visite focus, dimanche 19 novembre à 16h, gratuite avec le billet d'entrée du musée

LA VIE DES COLLECTIONS

La Caverne d'Ali Baba

« Les étains cambrésiens »

13 septembre – 5 novembre 2017

Un pichet, une mesure et un plat en étain, fabriqués par Étienne Dreptin qui exerçait à Cambrai entre 1810 et 1830, sont sortis des réserves pour évoquer la vie quotidienne sous le 1^{er} Empire, en parallèle à notre accrochage dans le cabinet d'arts graphiques. Ils donneront l'occasion d'évoquer le changement du système de mesures sous Napoléon.

« Souvenirs de captivité d'une Cambrésienne pendant la Grande Guerre »

8 novembre 2017 – 11 février 2018

Une Cambrésienne, infirmière de la Croix Rouge, condamnée en 1917 par les Allemands à dix ans de réclusion à la prison de Siegburg, en Allemagne, a confié, en 1958, ses souvenirs de guerre (dessins, photographies, cartes postales, ...) au musée de Cambrai. Quelques-uns de ces documents touchants, seuls objets de la Première Guerre Mondiale dans nos collections, seront présentés en parallèle à l'exposition temporaire.

Les oeuvres voyagent

Au Musée Le Secq des Tournelles, Rouen
Exposition *Picasso/Gonzalez : une amitié de fer* jusqu'au 11 septembre

Le *Profil au chapeau*, relief en fer forgé de Julio Gonzalez, daté des années 1927-29, dépôt du Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou depuis les années 1960 au musée de Cambrai, est parti en prêt au Musée Le Secq des Tournelles de Rouen, dans le cadre de l'exposition *Picasso/Gonzalez : une amitié de fer*.

À l'Archéo'site, Les-Rues-des-Vignes
Exposition *Charles Martel, vainqueur à Vinchy, 717* jusqu'au 30 septembre

Dans le cadre de l'exposition *Charles Martel, vainqueur à Vinchy, 717* organisée par l'Archéo-site, le musée prête plusieurs armes de l'époque mérovingienne, habituellement exposées dans les salles permanentes. D'autres objets mérovingiens et carolingiens, issus des réserves, sont également montrés au public à l'occasion de cette exposition.



Étains de Cambrai, première moitié du XIX^{ème} siècle, Cambrai, musée des beaux-arts, inv.n°O.A.224, O.A.222 et O.A.229



Julio González, *Profil au chapeau*, fer forgé, dépôt du Centre Pompidou au musée des beaux-arts de Cambrai, inv. AM 1388 S



Couteau mérovingien avec trace de fourreau, VI^{ème}-VII^{ème} siècles, découvert à Les-Rues-des-Vignes (tombe M9), Cambrai, musée des beaux-arts, inv. 2012.0.67



MH Van Brée, *Marie de Médicis entourée de ses dames d'honneur, pose devant Rubens* - détail, XIX^{ème} siècle, Cambrai, musée des beaux-arts, inv.n°1074-3579



Marie Bracquemond (Morlaix, 1841 - Sèvres, 1916), *La Dame en blanc*, vers 1880, dépôt du musée d'Orsay au musée des beaux-arts de Cambrai, inv. RF 2751

Au Musée du Luxembourg, Paris
Exposition *Rubens - Portraits princiers*, du 3 octobre 2017 au 15 janvier 2018
Marie de Médicis, entourée de ses dames d'honneur, pose devant Rubens peint par Mathieu-Ignace Van Brée (1773-1839) dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, est actuellement l'objet d'attention de la presse spécialisée nationale : il est présenté, en

cette fin d'année 2017, en introduction à la grande exposition Rubens au Musée du Luxembourg.

Au Musée Départemental de Flandre, Cassel

Exposition *La figure ou le reflet de l'âme* du 7 octobre 2017 au 1^{er} avril 2018

Les joueurs de cartes, huile sur toile de Theodoor Rombouts (Anvers, 1597 – 1637), d'un style inspiré par le peintre italien sulfureux du XVI^{ème} siècle Le Caravage, a été choisi par le musée départemental de Flandre pour leur exposition consacrée au portrait et à la représentation de l'homme dans la peinture flamande des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles.

Aux musées de Denver, Louisville et Williamstown aux États-Unis

Exposition *Women Artists in Paris, 1850 - 1900*

Denver Art museum, 21 octobre 2017 - 14 janvier 2018

Louisville, The Speed Art Museum, 17 février - 13 mai 2018

Williamstown, Clark Art Institute, 8 juin - 3 septembre 2018

La Dame en blanc, peinte vers 1880 par l'amie de Manet et de Sisley, Marie Bracquemond (1841 - 1916), considérée comme une des trois grandes dames de l'impressionnisme, se voit offrir un voyage d'un an aux États-Unis. Avant son transport un peu délicat par avion ce grand tableau quitte les cimaises début septembre pour passer par l'atelier de restauration de cadres au musée d'Orsay.



Theodoor Rombouts (Anvers, 1597 - 1637), *Les joueurs de cartes*, Cambrai, musée des beaux-arts, inv. P 25

DU CÔTÉ DES PUBLICS

Le premier dimanche du mois
l'entrée est gratuite !

Dimanche 3 septembre

Dimanche 1^{er} octobre

Dimanche 5 novembre

Dimanche 3 décembre

Les visites du dimanche à 16h sont gratuites avec le billet d'entrée

Dimanche 1^{er} octobre

Visite commentée autour de l'accrochage « Les troupes napoléoniennes »

Dimanche 15 octobre et 5 novembre

Visite commentée autour du parcours permanent

Dimanche 19 novembre

Visite focus sur l'accrochage Abstractions géométriques britanniques. Artistes de la collection :

Douglas Allsop, John Carter, Malcolm Hughes, Alan Reynolds

Dimanche 3 décembre

Visite de l'exposition temporaire

Dimanche 17 décembre

Visite de l'exposition temporaire



??
??
??
????????????????



Affiche des Journées Européennes du Patrimoine, © Atelier 25

Les journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre - 10h - 18h en continu

En écho à la thématique Jeunesse et Patrimoine, le musée des beaux-arts et la Bouée des Jeunes s'associent pour une programmation exceptionnelle à destination de tous les publics.

Visites, ateliers, intervention d'artistes, exposition participative et petite restauration salée-sucrée sur place attendent les visiteurs du week-end !

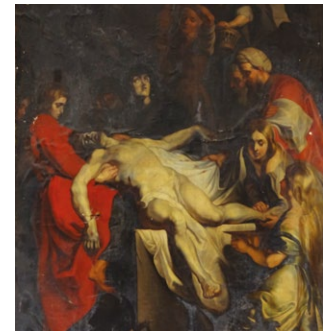
Programme complet disponible sur simple demande et à l'accueil du musée



Musique militaire, 1803-1809, Cambrai, musée des beaux-arts, inv. n° 2017.0.24

AIDEZ-NOUS À RESTAURER UN TABLEAU MAJEUR

Appel aux dons pour la restauration de *La Descente de croix*



Aidez-nous à financer cette restauration !

Comment contribuer ? Vous pouvez contribuer à la restauration par l'intermédiaire de la Société des Amis du Musée de Cambrai qui reçoit les dons (chèque à l'ordre de la SAM) et permettra ainsi le financement de l'opération.

Important ! Votre don est déductible des impôts à hauteur de 66%. Un reçu fiscal sera délivré aux personnes qui le désirent.

Le musée des beaux-arts conserve *La Descente de croix*, copie du tableau de Rubens conservé actuellement à l'Église Saint-Géry de Cambrai, peint par Louis Joseph Nicolas Saint-Aubert (1755-1810), élève et fils d'Antoine-François Saint-Aubert.

La peinture est en mauvais état. Le coût de cette restauration est estimé à 15 500 €.

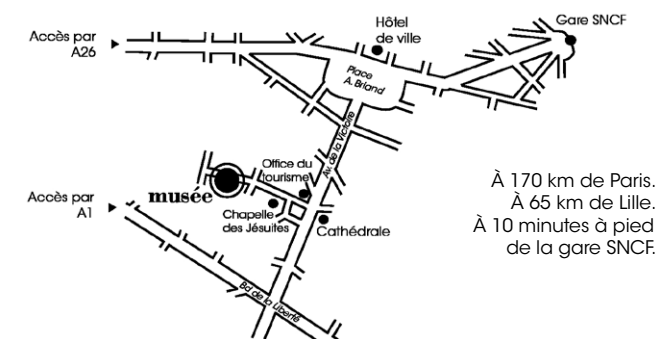
Contacts : (SAM) Société des Amis du Musée de Cambrai

Président : Jean-Pierre Roquet
15 rue de l'Épée 59400 Cambrai
lesamisdu musee@mairie-cambrai.fr

musée des beaux-arts
Monique Dussart : responsable administrative
15 rue de l'Épée 59400 Cambrai
Tél : 03 27 82 27 90
mdussart@mairie-cambrai.fr

Accès

musée des beaux-arts de cambrai - 15 rue de l'épée - F-59400 Cambrai
Tél : +33 (0)3 27 82 27 90 - musee.cambrai@wanadoo.fr



À 170 km de Paris.
À 65 km de Lille.
À 10 minutes à pied de la gare SNCF.

LES PETITS AMIS DU MUSÉE

Vacances de la Toussaint

« Peindre sans pinceau... »

Et si les artistes n'avaient pas de pinceaux pour peindre une toile... Les enfants réinterpréteront à leur manière un paysage de leur choix en utilisant différents types de supports et de techniques.

Atelier 6-8 ans : mercredi 25 octobre, 10h - 12h et 14h - 16h30

Atelier 9-12 ans : jeudi 26 octobre, 10h - 12h et 14h - 16h30

« Motifs et impressions »

Carnet de croquis en main, les enfants parcourent le musée à la recherche de formes et motifs décoratifs. Ces esquisses seront méditées, travaillées, transformées en utilisant plusieurs techniques d'impression.

Atelier 6-8 ans : jeudi 2 novembre, 10h - 12h et 14h - 16h30

Atelier 9-12 ans : vendredi 3 novembre, 10h - 12h et 14h - 16h30

Vacances de Noël

« Paysage de guerre »

Comment représenter la guerre quand on n'est pas soldat ? Une problématique pour les artistes durant la première guerre mondiale abordée de façon ludique et créative avec nos jeunes visiteurs.

Atelier 6-8 ans : mercredi 27 décembre, 10h - 12h et 14h - 16h30

Atelier 9-12 ans : jeudi 28 décembre, 10h - 12h et 14h - 16h30

« La tête de l'expo »

Nous invitons nos jeunes visiteurs à réaliser un décor passe-tête en s'inspirant des figures de l'exposition *La propagande française pendant la première guerre mondiale*.

Atelier 6-8 ans : mercredi 3 janvier, 10h - 12h et 14h - 16h30

Atelier 9-12 ans : jeudi 4 janvier, 10h - 12h et 14h - 16h30

Tarif unique pour tous les Petits Amis du Musée : 6 euros

(cotisation de 3 euros pour les nouveaux adhérents PAM). Gratuité sur présentation de la carte du Petit Léonard. Le nombre de places est limité. Réservation conseillée.



LA SAM-SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE CAMBRAI



La SAM-Société des Amis du Musée de Cambrai a été créée en décembre 1989. D'emblée, son rôle est de soutenir le musée dans ses activités et son développement dans une vision commune et partagée : acquisition et restauration d'œuvres, mécénat, activités culturelles. Forte aujourd'hui de 159 adhérents, la SAM est membre de la Fédération régionale des amis des musées des Hauts-de-France. Active, la SAM regroupe, depuis 2012, un cercle d'entreprises locales soucieuses de leur implication culturelle auprès du musée : le CESAM.

La SAM apporte son soutien dans le projet de restauration du musée concernant *La Descente de croix* de Louis Joseph Nicolas Saint-Aubert. Nous proposons à chacun de devenir mécène en participant financièrement à la restauration de cette œuvre à la hauteur qu'il le souhaite (chèque à l'ordre de la SAM). Les noms des généreux donateurs figureront sur un mur du musée en regard du tableau à restaurer, pendant toute la durée de l'exposition.

Ont déjà participé : SAS Clinique Saint-Roch de Cambrai, M. André Le Bozec

Pour (re)joindre la SAM : Les adhérents à la SAM accèdent aux avantages suivants : entrée gratuite au musée, activités diverses (voyages culturels, conférences, visites et rencontres), information régulière des actualités du musée, invitations aux vernissages.

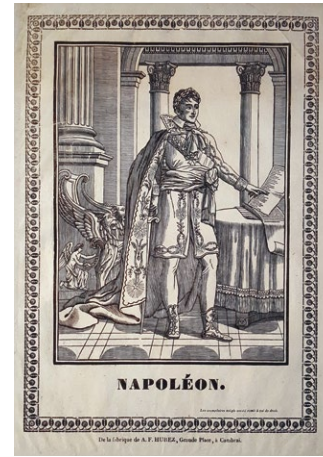
Les cotisations annuelles : Adulte : 20 € / Couple : 30 € / Enfant de 6 à 16 ans : 3 € / Etudiant : 5 €
Société des Amis du Musée - SAM
15 rue de l'épée 59400 Cambrai
lesamisdu musee@mairie-cambrai.fr

L'actualité de la SAM :

Conférences de la Société des Amis du Musée de Cambrai (gratuites pour les adhérents à la SAM)

Mercredi 8 novembre 18h30
« Napoléon à Versailles. Du premier consul à la légende » par Marie-Paule Botte, historienne de l'art, autour de notre accrochage consacré aux troupes napoléoniennes dans le cabinet d'arts graphiques.

Mercredi 15 décembre 2017 à 18h30
« Art et pouvoir ».
Les mises en scène du pouvoir par F. Legendre, historien de l'art et sémiologue.



Pierre-François GODARD, dit GODARD II D'ALENCON [auteur], A. F. HUREZ [éditeur], *Napoléon*, 1^{er} quart du XIX^e siècle, gravure sur bois de fil sur papier, 39,8 x 30,8 cm, musée des beaux-arts de Cambrai, N° inv. 2017.0.26

AGENDA

SEPTEMBRE

Jusqu'au 3 septembre

Cabinet d'arts graphiques de l'abstraction géométrique / *Guy de Lussigny (1929-2001) : San Gimignano ou la parenthèse italienne, 1957-1968*

Dimanche 3 septembre à 16h, gratuit

Cabinet d'arts graphiques / Rencontre avec André Le Bozec, exécuteur testamentaire de Guy de Lussigny

A partir du 13 septembre

Cabinet d'arts graphiques de l'abstraction géométrique / *Les troupes napoléoniennes*

A partir du 13 septembre

La Caverne d'Ali Baba / Étains cambrésiens du début du XIX^e siècle

À partir du 24 mai

Cabinet d'arts graphiques de l'abstraction géométrique / *Guy de Lussigny (1929-2001) : San Gimignano ou la parenthèse italienne, 1957-1968*

Samedi 16 et dimanche 17 septembre, musée gratuit

34^{èmes} Journées européennes du Patrimoine, autour du thème : « Jeunesse et patrimoine »

OCTOBRE

Dimanche 1^{er} octobre à 16h, gratuit

La visite gratuite du dimanche / Visite commentée autour de l'accrochage « Les troupes napoléoniennes »

Dimanche 15 octobre à 16h, gratuit avec le billet d'entrée

La visite gratuite du dimanche / Visite commentée autour du parcours permanent

Mercredi 25 octobre à 10h > Atelier des 6-8 ans

Jeudi 26 octobre à 10h > Atelier des 9-12 ans

Les Petits Amis du Musée / Atelier « Peindre sans pinceau » pour les 9-12 ans

NOVEMBRE

Mercredi 1^{er} novembre : musée fermé

Jeudi 2 novembre à 10h > Atelier des 6-8 ans

Vendredi 3 novembre à 10h > Atelier des 9-12 ans

Les Petits Amis du Musée / Atelier « Motifs et impressions »

Jusqu'au 5 novembre

Cabinet d'arts graphiques de l'abstraction géométrique / *Les troupes napoléoniennes*

Dimanche 5 novembre à 16h, gratuit

La visite gratuite du dimanche / Visite commentée autour du parcours permanent

Mercredi 8 novembre à 18h30

Conférence de la SAM / « Napoléon à Versailles. Du premier consul à la légende » par Marie-Paule Botte

A partir du 8 novembre

La Caverne d'Ali Baba / *Souvenirs de captivité d'une Cambrésienne pendant la Grande Guerre*

A partir du 8 novembre

Cabinet d'arts graphiques de l'abstraction géométrique / *Abstractions géométriques britanniques*
Artistes de la collection : Douglas Allsop, John Carter, Malcolm Hughes, Alan Reynolds

Samedi 11 novembre : musée fermé

Dimanche 19 novembre à 16h, gratuit avec le billet d'entrée

Cabinet d'arts graphiques de l'abstraction géométrique / *Visite focus autour de Abstractions géométriques britanniques*

Mercredi 22 novembre à 18h

Vernissage de l'exposition *La mobilisation des esprits. Propagande française pendant la Grande Guerre*

DÉCEMBRE

Dimanche 3 décembre à 16h, gratuit

Exposition temporaire / Visite commentée gratuite

Mercredi 15 décembre 2017 à 18h30

Conférence de la SAM / « Art et pouvoir. Les mises en scène du pouvoir » par F. Legendre, historien de l'art et sémiologue

Dimanche 17 décembre à 16h, gratuit avec le billet d'entrée

Exposition temporaire / Visite commentée

Mercredi 20 décembre : musée fermé l'après-midi

Mercredi 27 décembre à 10h > Atelier des 6-8 ans

Jeudi 28 décembre à 10h > Atelier des 9-12 ans

Les Petits Amis du Musée / Atelier « Paysage de guerre »

Dimanches 24 et 31 décembre : le musée ferme à 17 h

LE MUSÉE PRATIQUE

HORAIRES

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h, du mercredi au dimanche à tous les publics, le mardi aux groupes sur réservation à partir de septembre.

TARIFS

Plein tarif 4€ / Tarif réduit 3€ / Tarif famille 6€ (2 adultes et au moins 1 enfant mineur)

Gratuité d'entrée sous conditions (renseignements à l'accueil)

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois pour tous (visite guidée à 16h)

Renseignements et réservations

Par téléphone pour les visites de groupes (libres ou guidées) et ateliers

Le programme des activités pédagogiques destinées aux scolaires vous sera envoyé sur simple demande.

ADRESSE

15 rue de l'Épée - F-59400 Cambrai
Tél : +33 (0)3 27 82 27 90 - e-mail : musee.cambrai@wanadoo.fr
<http://www.villedecambrai.com/culture/le-musee-des-beaux-arts>

Retrouvez nous également sur facebook :

<https://www.facebook.com/museedesbeauxartsdecambrai>

Programmation
Musée des beaux-arts
de Cambrai

septembre / décembre 2017

